26. YIL

Karikatürk

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ HABER BÜLTENİ

sayı 11

1995

SEMİH BALCIOĞLU 50. YIL ONUR GECESİ ANKARA...

Karikatürcüler Derneği Ankara temsilciliği tarafından düzenlenen 4. Mizah ve Semih Balcıoğlu Onur Gecesi 16 Kasım 1994 tarihinde Ankara palas'ta gerçekleşti.

Geceye Kültür Bakanı Timurçin Savaş , eski Dışişleri Bakanı Mümtaz Soysal , karikatürcüler ve diğer konuklar renk kattılar.

95' yılında da böyle bir gecenin düzenlenmesi dilekleriyle , gece hoş bir ortamda sona erdi...

MERHABA DEĞERLİ ÜYELERİMİZ...

Yeni bir yönetim döneminde yeni arkadaşlarla karşınızdayız.

Haber bültenimiz (karikatürk)'ün ciltlenmesinde aksaklıklar olmaması için boyutunda ve sayfa adetinde değişiklik yapmayıp sayı ve sayfa numaralarını aynen devam ettirmeyi kararlaştırdık. Yine karikatür dünyasından en son haberleri ilginç yorum, yazı ve karikatürleri, yerli ve yabancı uluslararası karikatür yarışmalarını ve yarışma sonuçlarını, karikatür sergi haberlerini siz değerli üyelerimizin de yardım ve katkılarıyla vermeye çalışacağız. Yeni bir yıla girdiğimiz şu günlerde hepinize iyi bir yeni yıl diliyoruz.

Yönetim Kurulu

YENİ YÖNETİM GÖREVDE...

17 Aralık 1994 tarihinde Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Burhan Felek Toplantı Salonu'nda yapılan yıllık olağan Kurul'da 1995 yılı için aşağıdaki sonuç alınmıştır:

BAŞKAN: ERDOĞAN BAŞOL , SEKRETER: KAMİL YAVUZ, SAYMAN : C. KENAN ÖNGÜ, ÜYELER: METİN PEKER, DEVRİM DEMİRAL

İKİ DUYURU...

1- Değerli Üyelerimiz, 23 Nisan 1995 tarihinde 23 Nisan çocuk haftası nedeniyle "çocuk" konulu bir sergi açılacaktır. Karikatürlerinizi 10 Nisan 1995 tarihine kadar bekliyoruz...

2- Karikatürk sergisi 1995 yılında da açılacaktır. 1994 yılında çizdiğiniz bir karikatürcü 10 Nisan 1995 tarihine kadar zarfta (çocuk karikatürüyle) gönderebilirsiniz.

YİTİRDİĞİMİZ ÇİZERLER ...

Hulki ONARAN

1906 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve ortaöğreniminden sonra, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ne gitti ve 1927 yılında mezun oldu. Okul yıllarında karikatür çizmeye başladı. İlk eserleri Aydede ve Akbaba'da yayınlandı. Cemal Nadir'den önce Akşam Gazetesinde aralıklı olarak çizdi. Ayrıca; Vakit, Serveti, Fünun ve Tasvir-i Efkar gazetelerinde hikaye, sanat ve diğer konularda makaleler yazdı.
27 Temmuz 1987 tarihinde İstanbul'da öldü...

Güzellik yarışması finalistleri!..

Karikatürk Karikatürcüler Derneği Haber Bülteni
AYDA BİR KEZ YAYINLANIR. ÇİZGİ,YORUM VE GÖRÜŞLER KİŞİLERE AİTTİR...
YAYIN KURULU: Erdoğan Başol, Kamil Yavuz, Cem Kenan Öngü, Metin Peker, Devrim Demiral
KATKIDA BULUNANLAR : Yener Çakmak , Nazlı Coşkun
YAZIŞMA ADRESİ: KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ YEREBATAN SARNICI ÇIKIŞI 34410 - SULTANAHMET-İSTANBUL.
TEL. 0 212-513 60 61 FAKS.0212-527 26 18
İRTİBAT BÜROLARI:Ankara, Metin Peker: Konuk Sok. 31/10 Kızılay - ANK. Tel: 417 37 28
Trabzon, Adnan Taç: Kunduracılar Cad. Neşe Sok. No: 1 K.3 TRABZON

Baskı: Stil Matbaacılık TİC. AŞ. Tel: (0 212) 281 92 81

Üyemiz, arkadaşımız, karikatürcü dostumuz...
ASAFA KOÇAK ,seni unutmayacağız...

Tarih: 2 Temmuz 1993
Yer: Sivas, Madımak Oteli 37 genç insan yakılarak katledildi... 26 Aralık 1994 tarihinde mahkeme sonuçlandı... Ne oldu..? Komik cezalar...

GENÇ KARİKATÜRCÜ KARDEŞİMİZ METİN ÇİTİL'İ KAYBETTİK

Karikatürleri yarışma albümlerinde ve Trabzon Karadeniz Gazetesi Taka Mizah sayfasında sürekli yayınlanan genç karikatürcülerimizden Metin ÇİTİL, yakalandığı mide kanserine yenik düşerek, 11 Ağustos 1994 tarihinde aramızdan ayrıldı. Kederli ailesine başsağlığı dileriz.

Hasta yatağında çizdiği son karikatür...

METİN ÇİTİL KİMDİR?

1966 yılında Adıyaman'da doğdu. Küçük yaşlarda karikatürle ilgilenmeye başladı. Lise mezunu olan Metin'in ilk karikatürü, 1985 yılında Hürriyet Gazetesi Devekuşu mizah ekinde yayınlandı. Daha sonra çeşitli mizah dergileri ve yarışma albümlerinde yayınlandı. Trabzon Karadeniz Gazetesi Taka mizah sayfasının sürekli çizerleri arasında yer aldı. Kendine özgü çizgilere sahip olan Metin Çitil, çeşitli ulusal karikatür yarışmalarında ödüller aldı.

Değerli Üyelerimiz,

Üyelerimizin ödemesi gereken aidat miktarını yıllık 360.000 TL. olarak saptanmış bulunmaktayız.. Fakat Bu aidat bedeli ile üyelerimize yayın yapma olanağı bulunmamaktadır. Derneğimizin gelirleri çeşitli nedenlerden dolayı kısıtlı hale gelmiştir.

1995 yılı aidat bedelini sizlerden 360.000 TL ile 600.000 arası sizin belirleyeceğiniz bir miktarla Şubat ayı ortasına kadar Emlak Bankası 260-9 nolu hesaba yatırmanız ve dekont fotokopisini faksla veya postayla derneğe ulaştırmanızı diliyoruz...

NOT. Üye olmayıp Bülten giden karikatür sever dostlar, yıllık olarak 300 000 TL. göndermeleri gerekmektedir...

YENİ ÜYELERİMİZ...

AZİZ YAVUZDOĞAN - MEHMET KESKİNKILIÇ - TANER TOSUNER - KEMAL HAYIT - HALİL ESER - İLHAN DEĞİRMENCİ - HİKMET AKSOY - HAKAN ÇELİKÇİ - İSMET KÜÇÜK - BENGÜ ÇELİKMEZ - SERDAR ÇELİKTAŞ - YÜKSEL ÜNGÖR - SERDAR CANASLAN - BÜLENT BALAMAN - GÖKSEL KURUÇAY - EROL ARISAL

HOŞGÖRÜ KARİKATÜRLERİ SERGİSİ :1995 'in Hoşgörü Yılı olması nedeniyle Derneğimizin Sultanahmet'teki galerisinde 3 Şubat - 3 Mart 1995 tarihleri arasında "Hoşgörü Karikatürleri" sergisi açılacaktır...

SEMİH BALCIOĞLU İLE BİR EL İSKAMBİL OYNAMAK...

İskambil kağıtlarını tanımam, doğal olarak oyun oynamasını da bilmem. Bundan sonra kumar masasından kalkmazsam, vebali Semih Balcıoğlu'nun boyununa. Vakko'nun İstanbul, Ankara, İzmir galerilerinde Balcıoğlu'nun iskambilleri sergileniyor.

Balcıoğlu'nun aklına bir gün bu soğuk kağıtları şenletdirmek gelmiş, Vitali Hakko da bunu hoş karşılamış. Gelin görün ki, oyun kağıtları Milli Piyango'nun tekelinde. Balcıoğlu, onu da halletmiş, Milli Piyango yöneticileri, sanata saygı ve sevgiyi esirgememişler ondan.

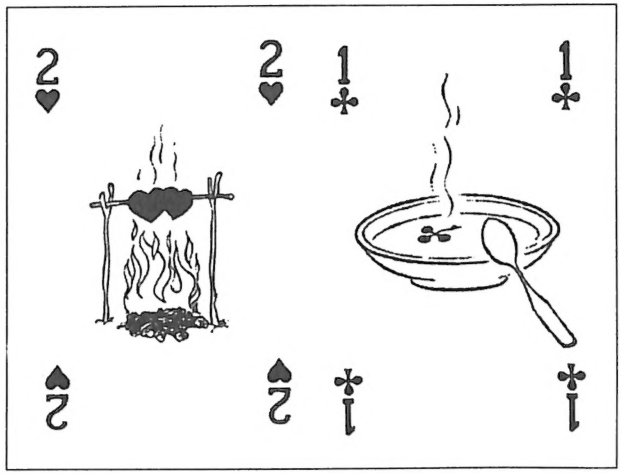
Balcıoğlu iyi bir çizer, iyi bir fıkra anlatıcısıdır. Fıkranın son cümlesini tamamlayan kahkası yankılanır durur mekanda.

Sergiyi gezerken rehberlik ediyor Semih bana, bir yandan da salon kahkahalarımızla çınlıyor.

"Bak Doğan"dedi, "bugünlerde hangi dostumun kapısın çalsam geç açılıyor, çünkü benim iskambillerim yüzünden masa başından kalkıp ancak geliyorlar".

Klasik iskambil kağıtları yerine, bundan sonra onun eşsiz güzellikte çizdiği iskambillerle oynayabilirsiniz.

Efendim, maça pek makbul bir kağıt değilmiş hatta felaketin habercisiymiş. İşte maça kağıtlarından bir kaçı: Yasak aşkının çilesini balkonda çeken çıplak maça valesi, boynundaki kayayla ölümsüzler gezisinin eşiğindeki bir maça dörtlüsü...



Karo Papazı'daki kral daha mütbiş. Kulaklarını tıkamış halkının, detone seslerini duymuyor.

Haldun Taner'in Konçinalar hikayesinden bir bölümü hatırladım:

"Konçinalar iskambil destesinin paryasıdırlar." Meğer 7'liden aşağı kağıtlar bu grup altında toplanırlarmış, hele pokerde esameleri okunmazmış.

Sanatın işlevi üzerine düşündüm yerinden. Iskambil kağıtlarını tanımayan benim gibi birisi, Semih Balcıoğlu'nun karikatürleri aracılığıyla onları öğreniyor, Semih Balcıoğlu'nu tanımayan bir oyuncu da kumarbaz desek mi acaba onun karikatürünü görüyor.

Bu kağıtların bir tehlikesi var, insan oynarken bunlara dalabilir ve kaybedebilir.

Ya Joker'in üstündeki kartvizitte ne yazıyor dersiniz: "Hamili kart bizdendir, gereğinin yapılmasını rica ederim."

Balcıoğlu, çizdiklerinin sadece büyük şehirlerde yaşayanlarca görülmesini istemiyor, onun için de Diyarbakır önerisinden pek hoşnut. Diyarbakır'dan sonra Karadeniz'e uzanacak.

Bugünlerde güzel bir Semih Balcıoğlu albümü yayınlandı. Albümde, Semih doğum tarihini düzeltiyor, mahkeme kararıyla olmasa da benim için geçerli. Beni 1928 yılında istanbul'da doğdu diye yazarlar, oysa ben 7 Ocak 1943'te doğdum, çünkü ilk karikatürm o gün yayınlandı.

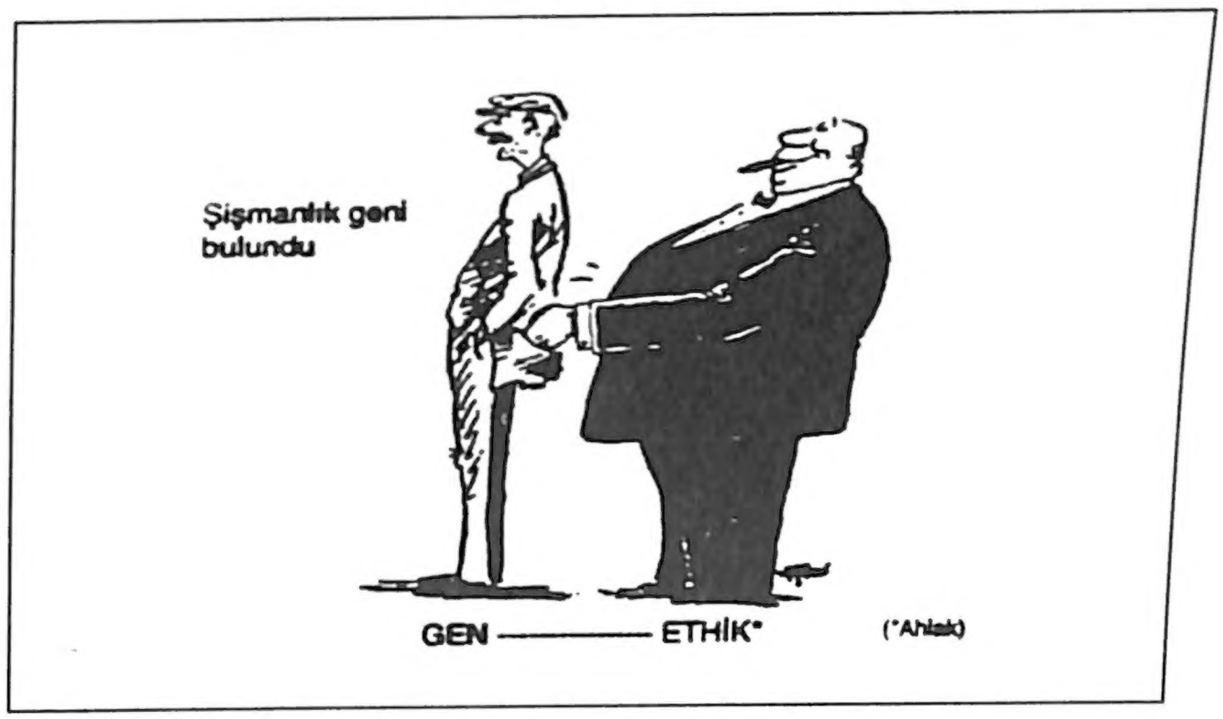
25-Aralık-1994
Hürriyet - Doğan Hızlan

Bir Zamanlar Maziye Bak ...

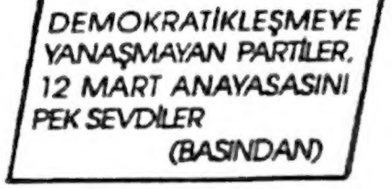
YIL 1945 ! ...

Cemal Nadir Güler elinde fırçası, Ünlü Amcabey'ini çiziyor. Çalışma masası yanındaki duvarda asılı Türkiye haritası üzerine de Amcabey'i çizmiş Cemal Nadir. Duvarda bir de şemsiyeli Amcabey biblosu asılı. Çalışma masası üstünde kapaklarını çizdiği Akbaba dergileri görülüyor. Yukardaki fotoğraf, Doğan Kardeş adlı aylık çocuk dergisinin 1 Ağustos 1945 tarihli 4. sayısında, çocuk hayranlarının isteği üzerine yayınlandı. Cemal Nadir 1 Mayıs 1945 tarihinden itibaren yanılanmaya başlayan Doğan Kardeş'e, 15 Nisan 1946, sayı: 18'e kadar süren "TARZAN TÜRKİYE'DE" adlı resimli romanı ve 18. sayıdan sonra "AMCABEY'LE BAŞ BAŞA" adlı resimli romanını çizdi.
Cemal Nadir Güler ustamızı 27 Şubat 1995 tarihinde her yıl olduğu gibi Zincirlikuyu'daki mezarı başında saat :11.00'de anacağız ...

BASIN DÜNYASINDAN



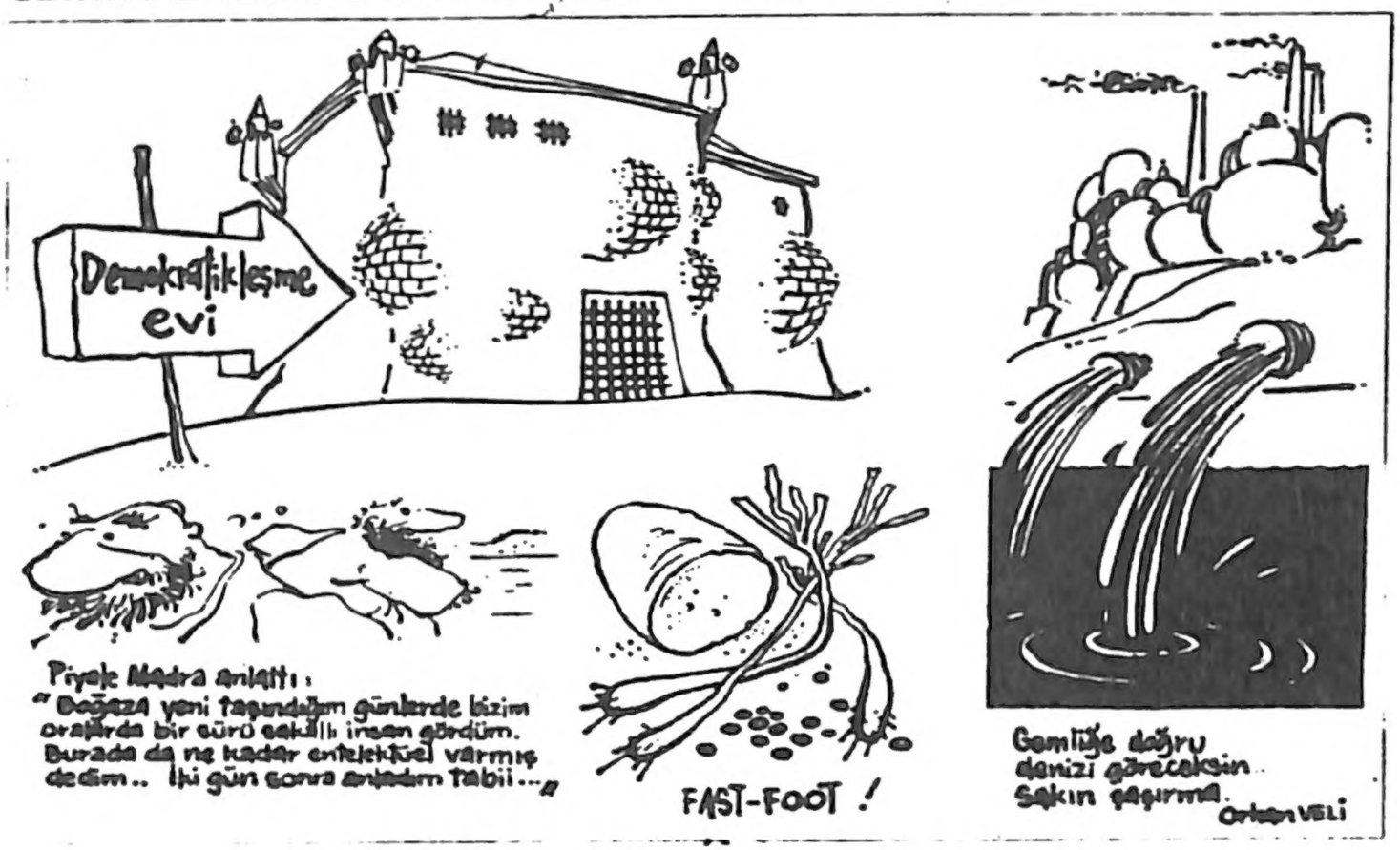
ERCAN
AKYOL
MİLLİYET



TURHAN
SELÇUK
MİLLİYET

SİVİL TOP

SEMIH BALCIOĞLU'NUN NOT DEFTERINDEN



SEMİH BALCIOĞLU - YENİ YÜZYIL

BÜLENT MORGÖK - YENİ GÜNAYDIN

HASLET SOYÖZ - MİLİYET

Kısa - Kısa .....

*** ÜYEMİZ MUSTAFA KILIÇ,**

Ekim ayında 77FM isimli radyoya Yalova'da yaşayan sanatçılar ve edebiyatçılar isimli programa misafir oldu.

Kasım ayında Türkuaz FM isimli radyodan da mizah ve karikatür hakkında program yapan üyemiz "haftada 1 saat olan programın şimdilik altı tanesini yayınladık, devam edeceğiz". diye bildirdi...

*** ÇOCUKLARA KARİKATÜR DERSİ**

Ya-Pa Yayıncılık'ın 3 ay önce başlattığı "Ya-Pa Çocuk Kulübü" etkinliklerini sürdürüyor. Kulübün faliyetleri kapsamında ünlü kolaj ustası ve karikatürcü Öznur Kalender , çocuklara karikatür dersi verdi. Çocukların hayal dünyasına girip karikatür çizmenin temel öğelerini gösteren sanatçıyı 0-7 arasındaki minikler büyük bir ilgiyle dinlediler. "Herkes sanatsever olabilir" düşüncesiyle yola çıktığını söyleyen Öznur Kalender, "Amacım çocukların sanatı ve sanatçıyı sevdirmek, yeteneği varsa küçük yaşta ortaya çıkmasını sağlayabilmek" dedi.

*** HAFTALIK SİYASİ ""PALAVRA" GAZETESİ,**

üyelerimizden Karikatür bekliyor. Dereboyu Cad. Barbaros pasajı No: 110/36 Ortaköy - İSTANBUL

Yeni Yayınlar ...

Mülayim, kitap oldu.

Bay Mülayim Sert'in Güneş gazetesinde başlayan Nokta dergisinde süren serüvenleri kitaplaştı. Okuyucuya albüm şeklinde sunulan kitap, Evet Ama Bir Ayı da Bütün Bunları yapabilir adını taşıyor. Bay Mülayim Sert'de sistemde bozuk olan kurallar, davranışlar, kişiler ve sorunlarla uğraşıyor.

Sabah Gazetesi Karikatürcüsü Salih Memecan'dan "Sizinkiler" Albümü

Derneğimiz üyesi Salih Memecan, çalıştığı Sabah gazetesine günlük strip-bant olarak çizdiği "SİZİNKİLER"i Limon Yine Rejimde -1. Kitap olarak albüm halinde yayınladı. Amerika ve Avrupa'da gazetelerde yayınlanan Strip-bantların albümler halinde yayınlanması moda olmasına karşılık, yurdumuzda henüz moda haline gelmedi. Dileğimiz bu yeni modanın Salih Memecan'la başlamasıdır.

Ergün Gündüz, Resimli Roman Sergisi Açtı

H.B.R Maymun dergisi yönetici ve çizerlerinden Ergün Gündüz, Harbiye'deki 8,5 Cafe-Bar'da alışılmışın dışında bir resimli roman sergisi açtı. Sergide, Ergün Gündüz'ün yayınlanmış ve yayınlanmamış resimli roman sayfalarının orjinal boyutlarından, bir-iki kat büyütülmüş kopyaları sergilenmekte.

ÖNEMLİ ...

Değerli Üyelerimiz,
Yeni Yönetim Kurulu olarak ilk toplantıda bazı kararlar aldık. Bunlardan bazılarını sizlere duyurmak istiyoruz:
1- Derneğimizin amblemi ve bilgisi olmayan yarışmalara lütfen katılmayın.

2- Derneğimiz yayınlarını tüm Türkiye çapında dağıtılmak üzere Papirüs Dağıtıma verdik...

KARİKATÜR HAKKINDA BİR İKİ LAF...

Karikatürün, yalnız güldürme, sırıttırma san'ati olduğunu iddia eden üstadlarımız var. Onlar, radyolarda, gazetelerde, fırsat buldukça bu iddialarını ilan ediyorlar.

Şüphesiz üstadlarımız da haklıdır. Halkla olan bağlarını koparıp, işi tıkırında gidenlerin emrine girmiş olanlardan, başka ne beklenir?...

İleride, memleketimizdeki karikatür san'atı hakkında herhangi bir araştırma yapacak olanlar, karikatür diye birkaç kadın bacağı veya, hemen şöylece örtülüvermiş bir çift kadın memesinden başka şey bulamayacaklar. Tıpkı, san'atın zirvesine ulaşıldığı hala iddia edilen Rönesans devrinde olduğu gibi... O zamanın ressamı nasıl Kont hazretlerinin fotoğrafçıbaşısı haline gelmişse, bugünün karikatürcüsü de ayni hale düşmüştür.

Rönesans devrinin ressamı bugün bize, san'at eseri olarak birkaç dük, bir iki düşes, bir miktar kral ve prenses tablosu bırakmış. Bugünün karikatürcüsü de yarına, iki biçimli bacak ve bir çift kiraz gibiduduktan başka şey bırakmayacak, maalesef...

Bir devrin bütün sosyal hareketlerini ifadelendirmesi lazım gelen san'at, bir kaç asılzade, kral ve kraliçe portresi olmadığı gibi, ileri fırlamış kadın göğsü, veya tül perde arasına sözümona saklanmış, çıplak kadın resmi de olmasa gerek..

Sözümüz şu ki, san'at, şehevi hislerin tahrikçisi olmamalı, halka hitap etmeli, onun emrine girmelidir. Diğer işi, bazı ücretli kadınlar onlardan daha ustaca yapıyor. San'atkar halkın, ekseriyetin malıdır. Onun istediğini vermek mecburiyetindedir.

Biz bu san'atın, baldırsız ve bacaksız da olabileceğini anlatmak istedik. Bu karikatürleri de halk için yaptık. Karaborsacılar için değil!... MİM UYKUSUZ/1947

Karikatür ve Mizah Müzesi arşivinden...

KARADENİZ'DEN MEKTUP VAR .....

2. Taka Ulusal Karikatür Yarışması Trabzon Belediyesi'nin, Karikatürcülere Karşı Tavrını Ortaya Çıkardı. SALON-B'den AKBANK'a

Karadeniz insanı; doğuştan sanatçıdır. Siyaseti, sporu, müziği, karikatürü, gazeteciliği sanat olayı olarak görür. Sanata olan yatkınlığı, başarıyı da getirir.

Karadeniz insanının bu yöndeki yeteneği bölgeye hizmet için kurulan Karadeniz gazetesini fazlasıyla etkiledi. Karadeniz'e, bölge sporuna, sanatına destek olsun diye gazeteyi yıllarca her türlü güçlüğe rağmen yaşatan sayın Şamil Ekinci; sanat ve sanatçı dostudur. Gazetemizin sanata destek olması için yönetim kademesine her türlü yetkiyi de vermiştir.

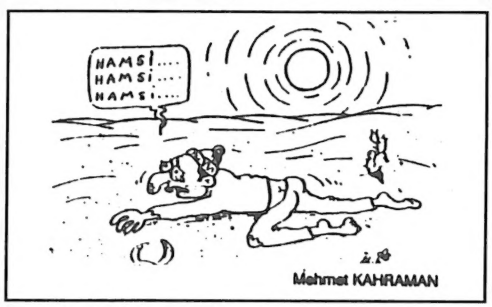
Sanat toplumların aynasıdır. Karadeniz toplumunun mizaha olan yatkınlığı, dünyanın her yanında bilinir. Aramızdan bir çok mizah yazarı ve karikatürcü yetişmiştir. İşte bu yetişen değerlerin 15 yıldır aralıksız olarak yayımlanan TAKA mizah sayfasında emeği vardır. Karikatürleriyle, önerileriyle, yardımlarıyla TAKA'nın önüne çıkan dalgaları aşması ve Dünya denizlerine açılması, Karikatür ve karikatür sanatının Karadeniz Bölgesi'ndeki potansiyelin ürünüdür.

Gazetemizin geleneksel hale getirdiği Ulusal Karikatür Yarışması'nın ikincisi AKBANK sanat Galerisi'nde açıldı. Trabzon'daki üst düzey yöneticilerin, sanatçıların, basın kuruluşlarının büyük ilgi gösterdiği ödül töreninep; Trabzon Belediye Başkanı Asım Aykan, davetli olmasına rağmen katılmadı. Katılmadığı gibi, Belediye'den hiç bir yetkiliyi de göndermedi. Sanırız; Aykan'ın davete icabet etmemesinin nedeni; ödül töreni sonrası verilen kokteyldi. Çünkü, Trabzon'daki böylesine büyük yarışma ve sergi için Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi'ni tahsis etmemişti.

Oysa; Asım Aykan'ın seçim öncesindeki tavırlarını, görüntülerini biliyoruz. Salon - B'ye inip içki masasındaki gençlerden oy isteyen Aykan; Taşbaşı'ndaki eğlence yerlerini de tek tek dolaşmadı mı?

İşte bir kez daha ortaya çıktı.

Refah Partisi'nin muhalefette dedikleri ile iktidarda yaptıkları birbirini tutmuyor.



Mehmet KAHRAMAN

Başkanın bu anlamsız tavrına rağmen TAKA Ulusal Karikatür Yarışması'nın ödül töreni mükemmel oldu. Gazetemiz Genel Müdür Yardımcısı Salih Çamoğlu, yarışmanın uluslararası düzeye taşınması için çalışmaların sürdüğünü açıkladı. Düşünün, gelecek yıl uluslararası yarışmaya dünyanın her yanından ünlü karikatürcüler katılacak. Karadeniz gazetesinin bu organizasyonu sayesinde Trabzon, sanata doyacak.

Karikatür sanatı, çok ince bir sanat. Dikkat ister, düşünce ister. İşte ikinci Ulusal Karikatür Yarışması'nda dereceye giren eserler, öylesine güzel mesajlar veriyor ki, AKBANK'a gidip görmenizi tavsiye ediyoruz. Yarışmanın birincisi, Sinop'lu Aşkın Ayrancıoğlu, Öğretmen kendisi. Mükemmel çizgileriyle 2 yıl süreyle Bosna-Hersek'te yanan vahşete seyirci kalan Birleşmiş Milletler askerlerini anlatmış. Kaplumbağa'nın ağzındaki zeytin dalıyla barışa giderken, bu askerleri geçtiğini dile getirmiş. Ayrancıoğlu'nun çizgilerine, sergiyi gezenler hayran kalacaktır.

Yarışmada ikinciliği kazanan Ali Şükrü Fidan'dı. Özürlü bir sanatçı bu. Dünya çapında bir karikatürcü. Orman yangınlarını konu almış. İnsanların yaktığını hayvanların söndürmek için nasıl çaba sarfettiğini çizgilere dökmüş. Galeride bir çok eser var. Hepsi birbirinden anlamlı, birbirinden güzel. Tüm Karadenizliler'i sergiyi gezmeye davet ediyoruz. Ayrıca, sanata destek veren AKBANK yöneticilerini kutluyor, TAKA Mizah sayfamızın yönetmeni, bu işe yıllarını veren Adnan Taç arkadaşımızı da tebrik ediyoruz.

Yusuf TURGUT

Yukarıdaki yazıyı Trabzon'da yayınlanan Karadeniz gazetesi'nin köşe yazarlarınıdan Yusuf Turgut, 17 Ekim 1994 Pazartesi tarihli gazetede yazmıştır.

Refah Partili Belediye Başkanı'nın, Trabzon'daki karikatürcülere takındığı tavrı anlatması açısından bizleri ilgilendiren bir yazı.

Bu arada Trabzon Temsilciği'ne seçilen Adnan Taç'ı kutlarız...

TURHAN SELÇUK

'Candide' sergisi büyük ilgi gördü

Turhan Selçuk'un Voltaire'in 300. doğum yıldönümü nedeniyle Strasbourg'da açtığı "Candide" sergisi büyük ilgi gördü. Çevirisini Prof. Sever Tanilli'nin yaptığı Voltaire'in "Candide" romanı için çizilen, Selçuk'un 60 x 50 boyutundaki 32 tablosunun yer aldığı sergi, Odyssee Sineması Sergi Salonu'nda açıldı. Sergide sanatçının imzaladığı özgün baskıları, Abdülcanbaz kartpostalları ve "Candide" romanı kısa sürede tükendi. Strasbourg Üniversitesi'nde bir söyleşi de yapan Turhan Selçuk'un "Candide sergisi İstanbul, Ankara ve Pariste de açılacak.

"ZONTELLEKTÜEL" TV DİZİSİ OLDU...

Derneğimiz üyesi, karikatürcü Kemal Gökhan Gürses'in 1991 yılında Hürriyet Gazetesi'nde iki bölüm halinde yayınlanan çizgi romanı "Zontellektüel Abdullah", 9 bölümlük TV dizisi olarak çekildi. Yeni yılda TRT'de yayınlanacak dizi, 5 milyara mal oldu. Yapımcılığını ve yönetmenliğini Ankara Televizyonun'dan Necmettin Varlı'nın yaptığı dizinde Abdullah'ı Antalya Devlet Tiyatrosu sanatçısı Mustafa Avkıran canlandırdı. Senaryosunu, çizgi romanın çizeri Kemal Gökhan Gürses yazdı. Yaprak Özdemiroğlu, İlknur Bozkurt, İsmail Hakkı Şen, Suat Sungur, Cüneyt Çalışkur ve Ayça Telırmak dizide rol aldılar.

Leman Dergisi, "Leman Kültür Cafe-Bar" açtı.

İstanbul Beyoğlu'nda İmam Adnan Sokak No: 20 adresinde, geçtiğimiz günlerde "Leman Kültür" adı altında mizahseverlerin toplanacağı bir Kültür Merkezi Cafe-bar açıldı. Sahipleri Leman mizah dergisi yöneticileri olan Leman Kültür'ün duvarları Leman dergisi sayfalarıyla kaplı, tarama kalem ucu şeklindeki duvar lambalarıyla aydınlatılan, dergide yer alan çizgi roman kahramanlarını posterleri ile süslenmiş iki katlı bir bina. Leman Kültür'de isteyen alt katta Amerikan bilardo oynayabiliyor. Üst katında ise tüm gün oturup, istediğiniz gazete ve dergiyi okuyabiliyorsunuz. Ayrıca güzel bir fonda müzik çalıyor. İçki kokteyleri düzenleniyor. Fiatlar ise gayet uygun.

Leman Kültür, Türkiye'de bir mizah dergisinin halka açtığı ilk kültür-cafe-bar olma özelliğine sahip. Dekorasyonunun İzzet Ömer Demir yapmış.

Derneğimiz Üyesi Ali Şükrü Fidan'ın Köpek Davası ...

Derneğimizin bol ödüllü karikatürcülerinden duyma özürlü Ali Şükrü Fidan ve kendi gibi özürlü eşi Elif Fidan; 10 ay önce kaybolan köpekleri Tom'u aramaları sonucu bulduklar. Fakat köpeklerini çalan kişiden satın alan, Ergun Aytaç'tan alamadılar. Tom'u, 4 milyon liraya satın alıp "Papi" adını koyan Ergun Aytaç, köpeği eski sahipleri olan Ali Şükrü - Elif Fidan çiftine vermek istemeyince mahkemelik oldular. Köpekleri Tom'un duyma özürlü çifti sabahları uyandırdığını, kapının zili çaldığında haber verdiğini belirten Fidan çifti, sesimiz ve kulağımız dedikleri köpekleri Tom'u almak için, sonuna kadar mücadele etmeye kararlılar. Olay basında bir çok yayında fotoğraflarla yayınlandı. ve sonunda Fidan ailesi köpekleri TOM'a kavuştu...

Mizah basınımızda ilk kez, mizah dergisi "H.B.R. Maymun" Gazete ilavesi verdi.

Gazetelerin mizah ilaveleri vermeleri basınızda alışılmış bir durumdur. Türk basınında ilk mizah ilavesi veren gazete, 23.10.1870 tarihli Ali Reşit'in sahibi olduğu Terakki gazetesidir. Bu tarihte yayınlanan gazete, Terakki adında bir mizah ilavesi vermişti. Haftada iki gün yayınlanan Terakki, bu iki gününün birinde büyük boy, birinde küçük boy mizah ilavesiyle çıkmıştır. Terakki'den, bugüne kadar geçen sürede, bir çok gazetemiz mizah ilavesi vermiştir, fakat mizah dergisi gazete ilavesi vermemiştir. İşte "H.B.R. Maymun" adlı mizah dergimiz, şimdiye kadar yapılmayanı yaparak, "Pangaltı" adında gazete ekini Kasım ayının ikinci haftasından itibaren vermeye başladı.

20. ULUSLARARASI GABROVO KARİKATÜR YARIŞMASI...

2 yılda bir yapılan yarışmanın konusu Dünyada insanlar gülmek istiyor...
En büyük ebat : 50 x 70 cm katılımcılar bir fotoğraflarını ve yaşam öykülerini karikatürleriyle birlikte göndermeliler.
Son katılma tarihi : 1 Mart 1995

Adres : House of Humour and satire P.O Box. 104
5300 Gabrovo - BULGARİA

İnşaat Mühendisleri Odası

KARİKATÜR YARIŞMASI ÖDÜLLERİ...

İnşaat Mühendisleri Odası'nın 40. kuruluş yıldönümü çerçevesinde düzenlenen karikatür yarışmasında dereceye girenlere ödülleri Taksim Atatürk Kitaplığı Sergi Salonu'nda düzenlenen törenle verildi. Yarışmada birinciliği Ali Herkül Çelikkol, ikinciliği Bülent Balaban, üçüncülüğü ise Ahmet Büyükmehmetoğlu kazandı.

'7. KARİ-KARMA-KATÜR' SERGİSİ

100. Yıl Sanat Kültür ve Turizm Çalışanları Geliştirme Kooperatifi, "7. Kar-Karma-Katür" adlı karikatür sergisi açtı. Zonguldak Devlet Güzel Sanatlar Galeris'nde açılan sergiye çok sıyıda karikatür sanatçısı katıldı. Sergi kapsamında ayrıca, karikatür sanatçısı Muhittin Köroğlu'nun da katıldığı bir söyleşi programı da yer aldı.

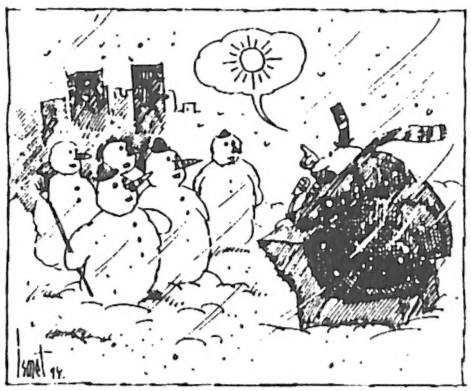
(Zonguldak AKŞAM)

GLİGOR KOSTOVSKİ SERGİSİ...

Makedon çizer Kostovski , karikatürlerini Mizah Müzesi'nden sonra bu kez derneğimizde sergiliyor...
Bu sergi 30 ocak 1995 tarihine kadar sürecek . Sergiyi mutlaka görmenizi tavsiye ediyoruz çünkü Kostovksi çok enteresan çizgi ve espri anlayışına sahip bir çizer...

Yomiuri 1994 Uluslararası Karikatür Yarışması'nda 3 üyemiz ödül kazandı...

Her yıl olduğu gibi bu yıl da bazı arkadaşlarımız bu yarışmada başarı kazanmışlardır.
Kendilerini kutluyoruz...
- Ali Şükrü Fidan: Altın Madalya (Büyük Ödüllerden biri)
- Ali Şur (Şeref Mansiyonu)
- İsmet Lokman (Şeref Mansiyonu)



KARİKATÜR VE MİZAH MÜZESİ OCAK - 1995 PROGRAMI...

*1-31 OCAK ŞEHREMANETİ'DEN BÜYÜKŞEHİRE İSTANBUL BELGESEL SERGİSİ.
* 1- 31 OCAK SPOR KARİKATÜRLERİ.
*26 OCAK SAAT 16.00 KAMİL MASARACI
*28 OCAK TAŞ BASKI GÖSTERİSİ.

MÜZEYİ ÖNCE KAPATTILAR BASKILAR KARŞISINDA BUNALIP TEKRAR AÇTILAR ...